

ESTE CURSO SÓLO SE REALIZARÁ CON UN
NÚMERO MÍNIMO DE 80 MATRÍCULAS

INFORMACIÓN

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UBU
[https://fundacionubu.com/formacion
/formacion-especializada](https://fundacionubu.com/formacion/formacion-especializada)
672 722 231
abnieto@ubu.es
CÁTEDRA ALBERTO C. IBÁÑEZ
www.catedrapatrimonioubu.com

MATRÍCULA

ORDINARIA 175€

REDUCIDA 155€

Antiguo alumnado de la Cátedra de Estudios del Patrimonio,
Miembros de la Universidad de Burgos y desempleadas/os

SE CONCEDERÁN HASTA 4 BECAS

a alumnas/os matriculadas/os en el Grado de Historia
y Patrimonio de la Universidad de Burgos
(consultar bases en www.catedrapatrimonioubu.com)

CURSO DE 32 HORAS

ESTE CURSO ESTÁ ACREDITADO POR LA DIRECCIÓN
PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y ES PUNTUABLE
PARA OPOSICIONES Y COMO MÉRITO
DE FORMACIÓN PERMANENTE.

SOLICITADOS 1,5 CRÉDITOS
PARA ALUMNOS DE GRADO DE LA UBU



El patrimonio cultural comprende el conjunto de testimonios materiales e inmateriales a través de los cuales las sociedades conservan, transmiten su memoria y construyen su imagen identitaria. Los monumentos, las obras de arte, los conjuntos históricos, las tradiciones o los paisajes culturales permiten aproximarse a las formas de vida, las creencias y los sistemas de valores propios de cada época, sus sueños y el deseo de cómo quisieron ser vistos y recordados. Sin embargo, su reconocimiento como legado colectivo merecedor de tutela constituye el resultado de un proceso histórico complejo. La noción de patrimonio ha experimentado una transformación progresiva que ha ampliado tanto la diversidad de los bienes considerados relevantes como los criterios empleados para su estudio, interpretación, conservación y transmisión.

Las guerras, los expolios, las ventas, el tráfico ilícito, los traslados y los procesos de dispersión han provocado la pérdida o descontextualización de numerosas obras, alterando las relaciones históricas que mantenían con sus lugares de procedencia y con las comunidades que les conferían significado. A estas amenazas se añaden, en la actualidad, el abandono, la despoblación, el deterioro ambiental, los robos y las dificultades inherentes a la conservación de determinados bienes, especialmente de aquellos localizados en el medio rural. En este contexto, el curso propone una reflexión plural y multifocal sobre la formación histórica de la conciencia patrimonial, las consecuencias de una protección deficiente y los desafíos que plantean en el presente su tutela, protección, difusión y transferencia, donde las nuevas tecnologías ofrecen posibilidades muy sugerentes.

Las distintas sesiones, y los viajes programados a Zamora y Ávila, permitirán entender que el patrimonio no constituye una realidad inmutable ni puede reducirse a la condición de simple vestigio del pasado. Se trata, por el contrario, de una construcción de capital simbólico en el que reconocernos y encontrarnos y de un legado vulnerable que cada generación recibe, selecciona, interpreta y transmite, sin olvidar que lo hace, siempre, desde su propia realidad. Su preservación exige proteger no solo la materialidad de los bienes, sino también las relaciones históricas, territoriales y sociales que favorecen comprenderlos, contextualizarlos y mantener vigente su significado.

CENTRO CULTURAL DE IBERCAJA
Plaza de la Virgencilla s/n
ARANDA DE DUERO

Martes de 17:30 a 19:00 horas
Excepto la conferencia inaugural que
comenzará a las 19:30 hs.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO ALBERTO C. IBÁÑEZ

CURSO MONOGRÁFICO
ARANDA DE DUERO
9 FEBRERO / 25 MAYO - 2027

PRESERVAR LA MEMORIA COMPARTIDA

Una mirada a nuestro patrimonio



DIRECCIÓN:
MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ
JULIÁN HOYOS ALONSO
COORDINACIÓN:
ANA BERTA NIETO PLAZA

P	R	O	G	R	A	M	A
9 de febrero				13 de abril			
Conferencia inaugural				René Jesús Payo Hernánz. Universidad de Burgos.			
María José Martínez Ruiz. Universidad de Valladolid.				EL CONDE DE LAS ALMENAS ¿UN MECENAS-COLECCIONISTA?			
LO QUE “EL VIENTO” SE LLEVÓ: DISPERSIÓN INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL PROCEDENTE DE ESPAÑA				20 de abril			
16 de febrero				Jonatan Jair López Muñoz. Universidad Complutense de Madrid			
Julián Hoyos Alonso. Universidad de Burgos.				LOS MUSEOS:			
DEL LEGADO A LA TUTELA. LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONCIENCIA SOBRE EL PATRIMONIO				HISTORIAS DE UNA INSTITUCIÓN EN EVOLUCIÓN			
23 de febrero				27 de abril			
Vanessa Jimeno Guerra. Universidad de León.				Juan Manuel Monterroso Montero. Universidad de Santiago			
CARTOGRAFÍA DE UNA IDENTIDAD FRAGMENTADA: DISPERSIÓN Y PÉRDIDA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DESDE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA				EL PATRIMONIO RELIGIOSO EN RIESGO. LA MEMORIA COMPARTIDA COMO FACTOR DE REVITALIZACIÓN Y RESISTENCIA			
2 de marzo				4 de mayo			
Herbert González Zymla. Universidad Complutense de Madrid.				Arturo Colorado Castellari. Universidad Complutense de Madrid.			
LAS CORONAS DE GUARRAZAR: DEL HALLAZGO FURTIVO AL TESORO ICÓNICO EN EL MUSEO				SALVAMENTO Y EVACUACIÓN DEL ARTE DURANTE LA GUERRA 1936-1939			
9 de marzo				11 de mayo			
Fernando Gutiérrez Baños. Universidad de Valladolid.				Ángel Rivas Albaladejo. Ministerio de Cultura.			
CUANDO LA MEMORIA ES ENDEBLE: RETOS DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PICTÓRICO MURAL DE LA EDAD MEDIA				ADQUISICIONES, EXPORTACIONES Y TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES. EL PAPEL DEL MINISTERIO DE CULTURA			
16 de marzo				8 de mayo			
Pilar García Cuetos. Universidad de Oviedo.				Viaje a Zamora			
EL RETO DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL. DE LOS EXPOLIOS A LA DESPOBLACIÓN				18 de mayo			
3 de abril				25 de mayo			
Viaje a Ávila				David Checa Cruz. Universidad de Burgos.			
6 de abril				Finales de Mayo			
Fernando R. Bartolomé García. Universidad del País Vasco.				Viaje no incluido en el precio de matrícula			
PAPELES PINTADOS PANORÁMICOS: MEMORIA, PATRIMONIO Y DECORACIÓN EN LOS INTERIORES HISTÓRICOS							

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS

DOMICILIO

PROVINCIA

CORREO ELECTRÓNICO

POBLACIÓN

C.P.

TELÉFONO

D.N.I.

MARQUE CON UNA X LA MODALIDAD DE MATRÍCULA ESCOGIDA

☐ MATRÍCULA ORDINARIA 175 €

☐ MATRÍCULA REDUCIDA 155 €

☐ SOLICITO BECA

EL IMPORTE DE LA MATRÍCULA DEBERÁ INGRESARSE EN LA SIGUIENTE CUENTA BANCARIA:

ES24 2085 4891 8103 3384 9947