

ESTE CURSO SÓLO SE REALIZARÁ CON UN NÚMERO
MÍNIMO DE 80 MATRÍCULAS

INFORMACIÓN

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UBU

<https://fundacionubu.com/formacion/formacion-especializada>

672 722 231 / abnieto@ubu.es

CÁTEDRA ALBERTO C. IBÁÑEZ

www.catedrapatrimonioubu.com

MATRÍCULA

ORDINARIA 175€ / REDUCIDA 155€

Antiguo alumnado de la Cátedra de Estudios del Patrimonio,
miembros de la Universidad de Burgos y desempleadas/os.
Los socios del CEHA tendrán una reducción del 50% sobre el
precio de la matrícula ordinaria.

SE CONCEDERÁN HASTA 4 BECAS

a alumnas/os matriculadas/os en el Grado de Historia
y Patrimonio de la Universidad de Burgos
(consultar bases en www.catedrapatrimonioubu.com)

CURSO DE 30 HORAS

ESTE CURSO ESTÁ ACREDITADO POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE
EDUCACIÓN Y ES PUNTUABLE PARA OPOSICIONES Y COMO MÉRITO
DE FORMACIÓN PERMANENTE.

SOLICITADO 1 CRÉDITO PARA ALUMNOS DE GRADO DE LA UBU



A lo largo de la historia, la promoción artística y el coleccionismo han marcado la conducta de las cortes españolas y europeas, subrayando el valor de la obra de arte como imagen y símbolo del poder. Utilizando distintos géneros artísticos, como el retrato o escenas de contenido mitológico y religioso y, asimismo, otras con argumento histórico, los monarcas han perfilado su distintivo y señalado aquellos rasgos que "glorifican" su actuación. El patrocinio artístico asume, además, un sentido que lo vincula a su soberanía y estatus dentro de la sociedad, reflejando también diversas claves sobre el gusto artístico personal y el de la sociedad de la época, como atestiguan diferentes conjuntos patrimoniales de ricos legados.

A lo largo de este curso tendremos la oportunidad de conocer las características que definen la conducta de algunas casas reales y otros ámbitos de poder, desde la Edad Media a la Edad Moderna tanto en España como en otros ámbitos de Europa, analizando detalladamente en distintas épocas los rasgos que definen ese patrocinio artístico, marcado por un valor estético y significativo, reconocido en bienes inmuebles y muebles.

Las conferencias, impartidas por especialistas en cada uno de los temas propuestos, se completan con dos viajes de estudios a la ciudad de Segovia y el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, escenarios declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, en los que la monarquía hispana ha dejado su huella reconocible, tanto en obras de arte como en fundaciones diversas de otro carácter, que son emblema y legado de su biografía política y personal.

Complejo Cultural Fundación Círculo Burgos
Plaza de España, 3

CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO ALBERTO C. IBÁÑEZ
CURSO MONOGRÁFICO BURGOS

EL PATROCINIO ARTÍSTICO DE LA MONARQUÍA IMAGEN Y SÍMBOLO DEL PODER



ENERO A MAYO DE 2027

DIRECTORES

RENÉ J. PAYO HERNÁNZ y JOSÉ MATE SANZ DEL BARRIO

COORDINADORA

ANA BERTA NIETO PLAZA

CONFERENCIA INAUGURAL · 26/01/2027 · 19:30 a 21:00

Ángel Aterido Fernández Universidad Complutense Madrid
COSAS DEL REAL SERVICIO: VELÁZQUEZ Y FELIPE IV,
UNA RELACIÓN EN MODO CORTESANO

2ª sesión · 02/02/2027 · 17:30 a 19:00

Isabel Ruiz de la Peña González Universidad de Oviedo
PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN LA MONARQUÍA ASTURIANA: SS. VIII-X

3ª sesión · 09/02/2027 · 17:30 a 19:00

José Alberto Moráis Morán Universidad de León
LAS REINAS Y LA COMITENCIA ARTÍSTICA EN EL REINO DE LEÓN

4ª sesión · 16/02/2027 · 17:30 a 19:00

Fernando Gutiérrez Baños Universidad de Valladolid
ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE: PALACIOS, DEVOCIONES Y PANTEONES DE LOS
MONARCAS CASTELLANOS DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

5ª sesión · 23/02/2027 · 17:30 a 19:00

Joaquín García Ristal Universidad de León
FASTUOSIDAD Y PERSUASIÓN: LAS ARTES DE LA CÓRDOBA CALIFAL Y SU PROYECCIÓN

6ª sesión · 02/03/2027 · 17:30 a 19:00

Javier Martínez de Aguirre Aldaz Universidad Complutense Madrid
PODER Y MAGNIFICENCIA: LOS PALACIOS DE LOS REYES DE NAVARRA EN
PAMPLONA, TIEBAS Y OLITE

7ª sesión · 09/03/2027 · 17:30 a 19:00

Rafael Domínguez Casas Universidad de Valladolid
ESPLendor ARTÍSTICO EN LA CORTE DE LOS DUQUES DE BORGÑA (1363-1482)

8ª sesión · 13/03/2027 · 08:30 a 19:00

SALIDA A SEGOVIA

Santo Domingo el Real (exterior), ¿Cueva Sto. Domingo?, Fábrica de la
Moneda, San Antonio el Real, Alcázar de Segovia, Catedral.

9ª sesión · 16/03/2027 · 17:30 a 19:00

Carmen Morte García Universidad de Zaragoza
LOS REYES CATÓLICOS. PROMOCIÓN ARTÍSTICA Y PODER

10ª sesión · 30/03/2027 · 17:30 a 19:00

Herbert González Zyma Universidad Complutense Madrid

11ª sesión · 06/04/2027 · 17:30 a 19:00

Mª José Redondo Cantera Universidad de Valladolid
LA IMAGEN DE UN EMPERADOR. CONFLUENCIAS GERMANAS, FLAMENCAS,
ITALIANAS E HISPÁNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA
REPRESENTACIÓN DE CARLOS V

12ª sesión · 13/04/2027 · 17:30 a 19:00

Concha Herrero Carretero Conservadora Alcázar de Segovia Antigua
Conservadora de Textiles de Patrimonio Nacional
TAPICES: ALHAJAS DEL TESORO Y HERENCIA DINÁSTICA.
COLECCIÓN DE LA CORONA DE ESPAÑA

13ª sesión · 20/04/2027 · 17:30 a 19:00

J. Javier Vélez Chaurri Universidad del País Vasco
EL ESCORIAL DE FELIPE II. IMAGEN DEL PODER Y COFRE DE
LAS COLECCIONES DE UN PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO

14ª sesión · 27/04/2027 · 17:30 a 19:00

José Matesanz del Barrio Universidad de Burgos
CARLOS II Y SU ENTORNO FAMILIAR. PROMOCIÓN ARTÍSTICA, LINAJE Y
GLORIFICACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPANA

15ª sesión · 04/05/2027 · 17:30 a 19:00

René J. Payo Hernanz Universidad de Burgos
ARTE Y PODER. LOS BORBONES EN ESPAÑA

16ª sesión · 08/05/2027 · 08:00 a 19:00

VISITA A MONASTERIOS DE EL PAULAR Y SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
Monasterio de El Paular, Monasterio de San Lorenzo de El Escorial,
Casitas de Arriba y de Abajo

17ª sesión · 11/05/2027 · 17:30 a 19:00

Mª José Zaparain Yáñez Universidad de Burgos
PROMOCIÓN, COLECCIONISMO, PATROCINIO ARTÍSTICO Y CAMBIOS DE GUSTO.
ISABEL DE FARNESIO E ISABEL DE BRAGANZA

18ª sesión · 18/05/2027 · 17:30 a 19:00

Julián Hoyos Alonso Universidad de Burgos
PROMOCIÓN ARTÍSTICA Y ESCENIFICACIÓN DEL PODER PAPAL
EN LA ROMA DEL RENACIMIENTO

19ª sesión · 25/05/2027 · 17:30 a 19:00

René J. Payo Hernanz Universidad de Burgos
ARTE Y PODER. LOS BORBONES EN FRANCIA

CORTA POR AQUÍ ✂

NOMBRE Y APELLIDOS

DOMICILIO

PROVINCIA

CORREO ELECTRÓNICO

POBLACIÓN

TÉLEFONO

C.P.

D.N.I.

MARQUE CON UNA X LA MODALIDAD DE **MATRÍCULA ESCOGIDA**:

☐ MATRÍCULA ORDINARIA 175€ ☐ MATRÍCULA REDUCIDA 155€ ☐ SOLICITO BECA

EL IMPORTE DE LA MATRÍCULA DEBERÁ INGRESARSE EN LA SIGUIENTE CUENTA BANCARIA:

ES24 2085 4891 8103 3384 9947